



Comune di Forni di Sopra



MUSEO DEGLI
STRUMENTI MUSICALI

ANCIUTI MUSIC FESTIVAL 2019

**LEONARDO DA VINCI
E GIOVANNI MARIA ANCIUTI DA FORNI:
L'ECCELLENZA DELL'ARTE ITALIANA**

Ensemble J.M.ANCIUTI

Paolo Pollastri e Simone Bensi, *Oboi barocchi*
Francois De Rudder, *Fagotto barocco*
Rossella Giannetti, *Clavicembalo*

**Martedì 4 Giugno 2019 ore 16
Castello Sforzesco, Sala della Balla – Milano**

G.SAMMARTINI (1695-1750)

Trio in Do Maggiore op.I n.3 per 2 Oboi e Basso Continuo
Andante ed Amoroso, Allegro assai, Adagio, Allegro

G.SAMMARTINI

Solo in Sol Maggiore op.XIII n.4 per Oboe e Basso Continuo
Andante, Allegro, Adagio, Minuet

A.VIVALDI (1678-1741)

Trio in sol minore RV 81 per 2 Oboi e Basso Continuo
Allegro, Largo, Allegro

G.F.HAENDEL (1685-1759)

Solo in do minore HWV 366 per Oboe e Basso Continuo
Largo, Allegro, Adagio, Allegro

J.S.BACH (1685-1750)

Concerto in re minore BWV 974 per Clavicembalo solo da Alessandro Marcello
Andante, Adagio, Allegro

G.F.HAENDEL

Trio in Sol Maggiore HWV 384 per 2 Oboi e Basso Continuo
Adagio, Allegro-Grave, Allegro



PATROCINIO
Comune di
Milano

L'Ensemble J.M.Anciuti nasce nel 1984 dalla collaborazione artistica fra Alfredo Bernardini e Paolo Pollastri.

Riscoprendo il repertorio barocco per Trio d'ance, è stato protagonista di 3 CD editi dalla Tactus, con monografie di A.Vivaldi, G.Sammartini e G.B.Platti.

Nel corso degli anni l'organico, anche in base al repertorio eseguito, ha visto la partecipazione di affermati artisti come i violinisti S.Montanari e P.Piomboni, i violoncellisti L.Piovano, M.Valli e G.Nasillo, il flauto traverso di C.Rufa e M.Gatti, il flauto dolce di D.Bellugi, i clavicembalisti R.Alessandrini, S.Rambaldi, G.Losco e per una serie di produzioni intorno a J.S.Bach si è avvalso pure della preziosa collaborazione di K.Gilbert.

Nella attuale formazione, gli oboisti Paolo Pollastri e Simone Bensi utilizzano una copia di uno strumento di J.M.Anciuti del 1725, fatta da M.Losappio, il cui originale si trova al Museo Arcivescovile di Palazzo Rospigliosi a Pistoia.

Francois de Rudder suona su una copia, da lui stesso costruita, di un fagotto di J.M.Anciuti datato 1725 e appartenente a un collezionista milanese.

ENSEMBLE J.M.ANCIUTI

Paolo Pollastri e Simone Bensi, *oboi barocchi*

Francois de Rudder, *fagotto barocco*

Rossella Giannetti, *clavicembalo*