

## Antonio Eros Negri

Compositore, direttore e didatta, Antonio Eros Negri, conclusi gli studi di armonia e contrappunto, conseguiti presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, i diplomi in organo e composizione organistica, composizione polifonica vocale e clavicembalo. Vincitore di concorsi a cattedre per l'insegnamento nei conservatori (fuga e composizione, cultura musicale generale, esercitazioni corali), dal 1998 è titolare della cattedra di esercitazioni corali presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, dove è anche professore di contrappunto e di analisi, concertazione e direzione del repertorio barocco e classico. Dal 2005 è coordinatore dei corsi accademici e coordinatore del dipartimento di Canto e teatro musicale, dal 2014 è responsabile del dipartimento di Composizione e Direzione di coro. Vincitore del concorso di composizione Milano Milhaud (1995), del premio della critica al I concorso internazionale di composizione Francesco Siciliani (2012) e del premio del pubblico alla IV edizione dello stesso concorso (2018), svolge un intenso lavoro compositivo che ha portato a numerosissime esecuzioni pubbliche. Fra le più significative si ricordano *Del gioco, del cuore, dell'allegria* (Teatro alla Scala, 2006), *Villa Rotunda Suite e Canti di Villa Saraceno*, su versi di Veronica Meteora (Ville palladiane, 2008), commissionate dalla fondazione americana Palladium Musicum per celebrare il cinquecentesimo anniversario della nascita di Andrea Palladio. Le sue opere, pubblicate da diverse case editrici e discografiche (Schott, Carisch, Edizioni Musicali Europee, Halidon, Stradivarius, Ed. Paoline, Riverrecords, Preludio, ecc.), sono frequentemente eseguite in stagioni concertistiche nazionali e internazionali. Ha collaborato in qualità di direttore o di compositore con diverse istituzioni fra cui Musica nel nostro tempo, I Pomeriggi Musicali, Nuove sincronie, Serate musicali, La Venexiana, Sentieri selvaggi, Orchestra Filarmonica di Torino, Sagra Musicale Umbra, Musica nei cortili, Orchestra Guido D'Arezzo di Melzo, Orchestra degli Studenti di Milano, Teatro Sociale di Como, per il quale è stato fondatore e direttore del Coro 200.com con le produzioni *Carmina Burana* (2013) e *Cavalleria Rusticana* (2014). Ha al suo attivo, in qualità di direttore, numerose incisioni discografiche di opere inedite del passato, fra cui *Triaca Musicale* di Giovanni Croce e numerosi libri dell'opera omnia di Adrian Willaert, registrati su CD Stradivarius. Di recente pubblicazione il *Symbolum Apostolorum* per la casa editrice tedesca Schott, con numerose esecuzioni europee dirette da Gary Graden. Di prossima pubblicazione il *Gloria Apostolorum*, eseguito con ampio successo di pubblico e di critica in diverse città europee e in Israele dal Kammerchor der Hochschule für Musik Franz Liszt di Weimar diretto da Jürgen Puschbeck. Dal 2015 è stato scelto a dirigere e coordinare il progetto Koral-Vokalia, innovativo supporto didattico per la coralità amatoriale che offre la possibilità di studiare le singole parti vocali di un vasto ed eterogeneo repertorio appositamente registrato da cantori e cantanti d'eccellenza (anziché da suoni sintetici), con molteplici possibilità di interazione con la partitura corale. Ha ideato con Elisabetta Broggi, in collaborazione con LaVerdi e con Musica Nuova, il progetto "Un' orchestra per ogni età" realizzando partiture ad hoc per tre livelli di orchestra giovanile. Direttore Artistico dell'Associazione Corale Ænigma, in stretta collaborazione con Alessio Raimondi ha ideato i progetti WeekendArmonico e VacanzArmonica tenendo seminari e masterclass rivolti a cantori, strumentisti e direttori, in Italia e fuori dai confini nazionali. Dal 1991 è direttore principale dell'Orchestra da camera Guido d'Arezzo, con cui ha realizzato concerti e pubblicazioni discografiche. È stato docente di direzione di coro, composizione e organo al Pontificio Istituto di Musica Sacra dal 1987. Dal 1982 è organista titolare e direttore del coro presso la parrocchia prepositurale di S. Gioachimo in Milano.