



COMUNICATO STAMPA

UN MUSEO A CIELO APERTO 133 didascalie dal Castello Sforzesco

martedì 27 marzo 2018 ore 18.00

Castello Sforzesco

Sala studio della Civica Biblioteca d'Arte

Laura Basso presenta la sua guida del museo a cielo aperto del Castello Sforzesco, documentazione scaricabile da web*. Si tratta del primo censimento dei materiali che costellano da secoli gli spazi aperti del principale monumento cittadino e che evocano avvenimenti e periodi della storia di Milano. Le schede illustrate danno finalmente una carta di identità e delle indicazioni per approfondimenti su centotrentatré pezzi: si tratta di lapidi, pietre lavorate, terrecotte, reperti archeologici di età classica, testimonianze medioevali e rinascimentali, manufatti del Novecento.

Seguirà il 4 aprile dalle 15 alle 17 una visita guidata, condotta sempre da Laura Basso, per osservare con uno sguardo completamente nuovo bellezze e testimonianze del passato che abbiamo avuto sotto gli occhi senza vederle o senza capirle, ma in qualche modo introiettandole, come nella cinematografica foto anni Cinquanta pubblicata nell'invito alla conferenza, in cui una bambina in punta di piedi davanti ad una fontana parietale e al vaso della vita che la orna tende le mani all'acqua che sgorga appena al di sotto di due teste leonine di straordinaria qualità.

La conferenza è la prima di una sorta di trilogia sul Castello museo a cielo aperto che proseguirà in autunno con due appuntamenti. In uno di questi Laura Basso concentrerà l'attenzione su un gruppo di reperti che dal Seicento hanno formato un piccolo *lapidarium* a cielo aperto del fortilizio milanese e riguarderà le vicende di questi materiali dal 1787 al 1900, trasferiti "dalla fossa del Castello" al Museo d'Antichità allestito nel palazzo di Brera per poi ritornare al monumento sforzesco.

La terza conferenza tratterà per la prima volta della cospicua sequenza di stemmi incastonati sulle pareti del Castello e sarà tenuta da Gianfranco Rocculi, ben conosciuto studioso di storia e araldica, specialmente del periodo visconteo-sforzesco di Milano.

* http://www.academia.edu/33144187/Un_museo_a_cielo_aperto.pdf

Laura Basso

Storica dell'arte, già conservatore delle Raccolte d'Arte Antica del Castello Sforzesco, ha seguito in particolare le attività di catalogazione e di tutela delle opere della Pinacoteca e del Museo d'Arte Antica. Nelle sue pubblicazioni su riviste specializzate e atti di convegno ha sempre assegnato particolare valore alla documentazione d'archivio delle opere. Si è laureata all'Università statale di Padova con indirizzo storico artistico e ha acquisito il diploma di specializzazione in Storia dell'Arte Antica e Moderna all'Università Cattolica di Milano.