



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE  
"ACHILLE BERTARELLI"

CASTELLO  SFORZESCO



## COMUNICATO STAMPA

### I disegni del Principe

**La collezione di Alberico XII Barbiano di Belgioioso al Gabinetto dei Disegni  
del Castello Sforzesco**

**Inaugurazione della mostra**

**Milano, Castello Sforzesco, Salette della Grafica**

**15 novembre 2022, h. 18.00**

Nelle Salette della Grafica al **Castello Sforzesco di Milano** inaugura una nuova mostra del ciclo dedicato alle collezioni del **Gabinetto dei Disegni** e della **Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"**.

L'esposizione intende presentare i risultati di una lunga ricerca che ha portato alla ricostruzione della collezione grafica del principe **Alberico XII Barbiano di Belgioioso d'Este** (1725-1813), membro di una delle più prestigiose famiglie dell'alta società milanese, funzionario del governo austriaco e uno dei maggiori collezionisti della Milano d'età neoclassica.

Celebre è la sua collezione di dipinti – da cui provengono pezzi come la *Madonna Litta* di Boltraffio, oggi all'Ermitage di San Pietroburgo, e la *Dama* del Pollaiuolo del Museo Poldi Pezzoli – mentre è rimasta finora nell'ombra la raccolta di stampe e di disegni.

Grazie all'inventario stilato dal pittore **Giuseppe Bossi** dopo la morte del principe (1813), è noto che si trattava di più di novemila opere, di cui circa un terzo, nel 1943, è stato donato dalla famiglia Trivulzio alle collezioni civiche milanesi.

Si è pertanto deciso di avviare un lavoro di indagine per rintracciare questi oggetti all'interno delle Raccolte Grafiche del Castello Sforzesco (Gabinetto dei Disegni e "Raccolta delle Stampe A. Bertarelli"): l'esito della ricognizione, che ha consentito finora il reperimento di tremila pezzi tra stampe e disegni, tutti schedati e digitalizzati, sarà messo *online* dal 15 novembre sul **sito delle Raccolte Grafiche**:

<https://mebic.comune.milano.it/mebic/bertarelli/collezionibertarelli>

<https://mebic.comune.milano.it/mebic/gabinettodeidisegni/gabinettodeidisegni>



## La raccolta di disegni e stampe di Alberico XII Barbiano di Belgioioso d'Este

La raccolta di disegni, pervenuta quasi per intero al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, è resa nota per la prima volta in occasione di questa mostra.

Dopo aver indagato il rapporto di Alberico XII con gli artisti del suo tempo – da **Giacomo Ceruti, detto il Pitocchetto**, a **Francesco Londonio** – la mostra segue un percorso di tipo cronologico attraverso una scelta dei disegni migliori.

Il Cinquecento riserva una serie di novità: per la prima volta si presentano al pubblico uno straordinario frammento di cartone di **Federico Barocci**, preparatorio per la pala della *Madonna del Popolo* (oggi alle Gallerie degli Uffizi), così come una convulsa *Lotta di tritoni* del giovane **Luca Cambiaso** e un misterioso *Battesimo di Cristo*, eseguito su carta preparata rosa, dell'ambito di **Pellegrino Tibaldi**.

La sezione più consistente di disegni riguarda il Seicento. Sono decine i fogli provenienti dalle botteghe dei **Procaccini** – Camillo, Giulio Cesare e Ercole il Giovane – realizzati nelle più diverse tecniche esecutive. Di grande importanza, per la rarità degli autori, è un piccolo nucleo di fogli romani legati a **Pietro da Cortona**, a **Carlo Maratti** e ai loro allievi e collaboratori. Numerose le nuove attribuzioni formulate per il **Seicento lombardo**, da Carlo Francesco Nuvolone a Carlo Cornara, dal Legnanino ad Andrea Lanzani.

A corredo delle opere su carta, sono esposti alcuni documenti dell'epoca di Alberico XII – inventari, ricevute d'acquisto, lettere... – che permettono di immergersi ancora più a fondo nella quotidianità del collezionista (grazie ai prestiti dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana del Castello Sforzesco e della Fondazione Brivio Sforza). In mostra anche una cassetta di calchi in zolfo dell'incisore di pietre dure Giovanni Pichler, appartenuta ad Alberico XII Belgioioso e contenente il suo ritratto (oggi presso il Civico Gabinetto Numismatico del Castello Sforzesco).

In parallelo bisogna ricordare la collezione di stampe messa in piedi da Alberico XII Belgioioso. Ispirata ai grandi modelli delle raccolte internazionali, con incisioni tratte dai quadri di Rubens, di Van Dyck, prove di Dürer, di Rembrandt e dei più grandi maestri del bulino, questa raccolta può veramente dirsi "*une collection complete d'estampes*", come recita il titolo di una delle guide per collezionisti più diffuse al suo tempo (1771). Come una parentesi, per testimoniare il livello di questa parte della collezione, sono presenti in mostra alcune tra le migliori prove a bulino di Albrecht Dürer (tra cui *San Girolamo nello studio* e *La Grande Fortuna*).

## Il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Il Civico Gabinetto dei Disegni nasce negli anni Venti del Novecento per offrire un'adeguata collocazione alle opere d'arte su carta, che avevano iniziato ad affluire nelle collezioni cittadine a partire dalla metà dell'Ottocento su iniziativa di artisti e di esponenti dell'aristocrazia milanese. Con il tempo il patrimonio si è arricchito e conta oggi circa 35.000 disegni di maestri italiani e stranieri dal Quattrocento ai giorni nostri, con particolare ricchezza di esempi lombardi.



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE  
"ACHILLE BERTARELLI"

CASTELLO  SFORZESCO



Comune di  
Milano

## Le Salette della Grafica al Castello Sforzesco

Inaugurate nel 2020 con una mostra-omaggio a Raffaello attraverso l'opera e la collezione di Giuseppe Bossi, le Salette della Grafica nascono con l'intento di rendere accessibile, a rotazione, il patrimonio grafico del Castello Sforzesco, un prezioso **archivio di stampe e di disegni** che, per ragioni di conservazione, è normalmente custodito in locali a condizioni di temperatura e umidità controllate e non è inserito nel percorso museale del Castello.

Le Salette della Grafica hanno finora ospitato queste mostre: *Giuseppe Bossi e Raffaello al Castello Sforzesco* (autunno-inverno 2020-2021); *Tiepolo, Canaletto e i maestri del Settecento veneziano nei disegni e nelle stampe del Castello Sforzesco* (settembre-dicembre 2021); *Piero Guccione* (febbraio-aprile 2022, nell'ambito del Premio Sciascia), e infine *Giochi di carta e carte da gioco. La collezione Crippa alla Raccolta Bertarelli* (luglio-ottobre 2022).

## Partecipazione a **Milano Drawing Week** (19 - 27 novembre 2022)

Durante la **Milano Drawing Week**, la mostra *I disegni del Principe* ospita l'opera di Mario Radice, *Senza titolo (Composizione R.S.)* del 1962. La sigla significa "Ritratto Segreto".

L'opera sarà esposta in prossimità del ritratto del protagonista della mostra – il principe Alberico XII Barbiano di Belgioioso d'Este – disegno di pieno Settecento di Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto, come diverse modalità di approccio al genere del ritratto nell'arte antica e in quella contemporanea.

Info su <https://milanodrawingweek.com/>



## SCHEDA TECNICA

TITOLO	<b>I disegni del Principe. La collezione di Alberico Barbiano di Belgioioso al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco</b>
CURATELA	mostra a cura di Alessia Alberti con la collaborazione di Agostino Allegri e di Francesca Mariano
CATALOGO	Edizioni Il Poligrafo
OPERE	Sono esposti quaranta disegni antichi e dieci incisioni, dal Cinquecento al Settecento, provenienti dalla collezione di Alberico XII Barbiano di Belgioioso (1725-1813). Tra gli artisti presenti: Albrecht Dürer, Federico Barocci, Luca Cambiaso, Camillo Procaccini, Giulio Cesare Procaccini, Carlo Maratti, Giovanni Battista Piazzetta, Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto.
SITO INTERNET	<a href="https://gabinettodeidisegni.milanocastello.it/it">https://gabinettodeidisegni.milanocastello.it/it</a>
LINK IMMAGINI	
SEDE	Castello Sforzesco, Milano – Salette della Grafica
DATE	16 novembre – 26 febbraio 2022
ORARIO	Da martedì a domenica • 10.00 / 17.30 (ultimo ingresso 17.00) • chiuso il lunedì
BIGLIETTO	Ingresso gratuito



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE  
"ACHILLE BERTARELLI"

CASTELLO  SFORZESCO



Comune di  
Milano

## INFORMAZIONI AL PUBBLICO

InfoPoint Castello Sforzesco 02.88463700

[www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it)



@castellosforzescomilano



@grafiche\_castellosforzesco

M1 Cairoli; M1 M2 Cadorna; M2 Lanza

Tram linea 1-2-4-12-14; Autobus 50-57-58-61-94

## CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Comune di Milano: Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it