

## Guido Morini

Nato a Milano, dopo gli studi di organo, clavicembalo e composizione, Guido Morini si dedica all'arte del basso continuo e dell'improvvisazione.

Un'intensa attività concertistica lo porta a collaborare fin da giovanissimo con alcuni fra i migliori musicisti europei e a incidere circa ottanta dischi, molti dei quali premiati dalla critica internazionale (Diapason d'Or, 10Repertoire, 5Goldberg, Choc de la Musique) per le più importanti etichette: ECM, Opus 111, Arcana, Glossa, Astrée, Alia Vox, Cypres, Naive, Alpha.

Nel 1984 fonda con il tenore Marco Beasley l'ensemble Accordone, con cui sperimenta un nuovo approccio all'interpretazione del repertorio barocco e in particolare della musica italiana del XVII secolo. Dal 1985 al 2005 è tastierista dell'ensemble Aurora diretto da Enrico Gatti, con cui continua a collaborare come solista.

Dal 1991 al 1995 è il tastierista degli ensemble di Jordi Savall, con il quale lavora anche nella recente tournée che l'ha portato a Montreal, alla Carnegie Hall di New York e alla Biblioteca del Congresso a Washington. Musicista eclettico, si è dedicato anche alla composizione di brani strumentali, cantate e opere integrali: Nel gennaio 2009 la sua opera *Una Iliade*, che vede coinvolti Accordone, Netherland Blazers Ensemble e Hilliard Ensemble, è stata eseguita in prima mondiale al Muziekgebouw 'Aant di Amsterdam. Nello stesso anno al Festival di Salisburgo è stato eseguito in prima assoluta il suo lavoro *Solve et Coagula*, incentrato sulla figura di Raimondo di Sangro Principe di San Severo, filosofo, scienziato, inventore e alchimista vissuto a Napoli nel XVIII secolo.

Nel 2012 la sua nuova creazione sacra *Passio* per tenore, coro e organo, è stata eseguita in prima assoluta in Austria.

Tra il 2012 e il 2014 la casa discografica Alpha pubblica *Storie di Napoli*, disco sulla musica napoletana dal '500 a oggi; *Cantate Deo*, un cd dedicato alla musica sacra a voci pari del primo Seicento italiano e *Solve et Coagula*. Nel 2014 Brilliant ha pubblicato l'integrale dei Quartetti con cembalo obbligato di C.P.E. Bach.

Dal 2015 dirige e insegna a MusicAnticaMagliano, corso estivo dedicato alla musica da camera dei secoli XVII e XVIII, che si svolge in luglio a Magliano in Toscana, in Maremma.