



Monet, *Regate ad Argenteuil*, 1872 (Parigi, Museo d'Orsay)

Ciclo di lezioni  
**EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI OPERA D'ARTE  
DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI**

tenuto da

**Paolo Bellini**

già docente di Storia del Disegno e dell'Incisione  
Università Cattolica di Milano

seconda lezione

**giovedì 19 ottobre 2017 ore 18.00**

**L'idea di opera d'arte nell'Impressionismo e Cézanne**

Castello Sforzesco, Sala studio della Biblioteca d'Arte

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

