



Max Ernst, *Vestizione della sposa*, 1939

La Direzione della **Biblioteca d'Arte**
ha il piacere di invitarLa al

Ciclo di lezioni

EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI OPERA D'ARTE DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI

tenuto da

Paolo Bellini

già docente di Storia del Disegno e dell'Incisione
Università Cattolica di Milano

12 ottobre 2017

Gli elementi costitutivi l'opera d'arte

19 ottobre 2017

L'idea di opera d'arte nell'Impressionismo e Cézanne

26 ottobre 2017

Il concetto di opera d'arte nel Simbolismo

2 novembre 2017

Da Picasso all'arte astratta

9 novembre 2017

Il concetto di opera d'arte nel Surrealismo

23 novembre 2017

Il concetto di opera d'arte nell'Informale

Castello Sforzesco, Sala studio della Biblioteca d'Arte
inizio lezioni ore 18.00

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

