

Ernst, Vestizione della sposa, 1939



Ciclo di lezioni

EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI OPERA D'ARTE DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI

tenuto da

Paolo Bellini

già docente di Storia del Disegno e dell'Incisione
Università Cattolica di Milano

quinta lezione

giovedì 9 novembre 2017 ore 18.00

Il concetto di opera d'arte nel Surrealismo

Castello Sforzesco, Sala studio della Biblioteca d'Arte

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI