

Programma 14 dicembre 2019 -30 maggio 2020

L'Orchestra Barocca della Civica, realtà unica in Italia, è costituita da studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola e provenienti da tutto il mondo: Brasile, Argentina, Polonia, Giappone, Francia, Spagna, Grecia, Cile.

L'Orchestra, che vanta normalmente un organico dai 15 ai 30 strumentisti, è spesso accolta in spazi prestigiosi, ed è guidata da maestri che insegnano all'interno dell'istituzione e da rinomati direttori ospiti: l'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, tra le altre attività, offre infatti agli studenti l'occasione di esibirsi con professionisti del panorama internazionale.

I concerti aperti al pubblico sono il punto d'arrivo di un percorso di studio e concertazione che ha luogo presso Villa Simonetta, sede della Civica: nel corso di ogni anno accademico l'Orchestra prepara ed esegue alcune produzioni destinate all'esterno: il repertorio, per cui vengono utilizzate copie di preziosi strumenti antichi, spazia dal primo Barocco fino al Classicismo.

Calendario

14 dicembre 2019

La *Missa Artificiosissima* di Antonio Caldara

Antonio Eros Negri, direttore

in collaborazione con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como

25 gennaio 2020

Jean-Baptiste Lully & Michel Pignolet de Montéclair

Musiques au temps du Roi Soleil et Louis le Bien-Aimé

Stefano Montanari, direttore

22 febbraio 2020

Complessità e semplificazione: la crisi stilistica nella musica strumentale del primo '700

Vanni Moretto, direttore

28 marzo 2020

Progetto Bach

Lorenzo Ghielmi, direttore

18 aprile 2020

Europa in consort

Rodney Prada, direttore

30 maggio 2020

Concertato Veneziano: *Per far maggior li ripieni con ogni sorte d'instromento*

Luca Colombo, direttore