

attività

Il Festival è un'iniziativa di Fabriano per promuovere il disegno in tutti i suoi linguaggi. Consulta la mappa sul retro per raggiungere le postazioni e segui il programma sottostante per partecipare alle attività.

Laboratori creativi

Memorie d'artista

Cortile delle Armi | sabato e domenica 10.30-19.00
a ciclo continuo – dai 3 anni

Un quadro incompleto. Colori. Memoria o fantasia? Per immedesimarsi nei grandi artisti del passato e completare la loro opera. Una sfida per grandi e piccoli. Le opere scelte quest'anno per il Lab, dalle collezioni del Castello Sforzesco, sono un tributo alla femminilità e al talento delle donne.

Il muro dei colori

Cortile delle Armi | sabato e domenica 10.30-19.00
a ciclo continuo – dai 3 anni

Questa grande opera collettiva nasce dal contributo di ogni singolo partecipante per realizzare un racconto fatto di immagini. Il tema di quest'anno è LiberiTutti! Ogni lato del muro esplora un mondo diverso da colorare, per liberare creatività e fantasia.

Il Grande Disegno

A cura di Mimaster

Cortile delle Armi | sabato e domenica 10.30-19.00
a ciclo continuo – dai 3 anni

Un maxi disegno che nasce dal contributo degli artisti e di ogni singolo partecipante per realizzare un racconto fatto di immagini. Oggetti di varie forme e dimensioni guideranno il pubblico per dar vita a favolosi animali. L'idea nasce come un omaggio ai bestiaristi animati di Gianni Rodari, per i 100 anni dalla sua nascita.

Extra

L'arte del Mastro Cartaio

Cortile delle Armi | sabato e domenica 10.30-13.00 e 14.30-17.00

Laboratorio a cadenza oraria senza prenotazione, per tutti.

Laboratorio artigianale per destreggiarsi con tino e telaio nell'antico mestiere del Mastro Cartaio: una vera arte per produrre dei veri fogli di carta con le proprie mani.

Atelier d'artista

Su prenotazione all'Info Point il giorno stesso dalle ore 9.30 oppure online su fabriano.com/festivaldisegno

Associazione SMED

Il potenziale espressivo della scrittura

Aula didattica | sabato 10.30-11.30 e 14:30-15.30

Laboratorio su prenotazione, per adulti – durata 1 ora
Laboratorio per sperimentare pratiche di scrittura a mano con Caterina Giannotti e Maria Pia Montagna di SMED (Scrivere a mano nell'era digitale) seguendo e interpretando le indicazioni offerte dal libro "Lascia il segno" di Monica Dengo. Nel corso del workshop ci si può fare un'idea nuova della scrittura a mano, percorrendo nuovi sentieri e nuovi territori, esplorando forme, spazi ed equilibri.

Silvia Gasparetto

LiberDada

Cortile delle Armi | sabato 11.00-13.00 e 16:30-18:30; domenica 14.00-16.00

Laboratorio su prenotazione, per tutti 5-99 anni – durata 2 ore
Il Dadaismo distruggeva certezze e regole, dissacrava valori razionali e vincoli logici e linguistici: come 100 anni fa con questo laboratorio si sperimenta la libertà di associare, sormontare, giocare con le figure, creando mondi interiori possibili o impossibili, esaltando i valori istintivi, elementari, gratuiti e arbitrari, di ciascuno.

Libri finti clandestini

Concertina Cilena

Sala Bertarelli | sabato 11.00-13.00; domenica 13.30-15.30

Laboratorio su prenotazione, per tutti dai 12 anni – durata 2 ore
Creazione di un libro a "Concertina Cilena", un singolare libro a fisarmonica: normale da chiuso diviene uno strano zig zag di pieghe da aperto.

Giulia Orecchia *

Bestiario imprevedibile

Aula didattica | sabato 12.00-13.00

Sala Bertarelli | sabato 16.30-17.30

Aula didattica | domenica 18.00-19.00

Laboratorio su prenotazione, per tutti dai 10 anni – durata 1 ora
Con fogli stampati, sui quali compaiono mezze sagome bianche su fondo nero tagliate al vivo, si possono abbinare teste e code liberamente, dipingendo le tavole di un bestiario immaginario e imprevedibile.

Anusc Castiglioni

Nascondino d'ombre

Cortile delle Armi | sabato 14.00-15.30

domenica 11.30-13.00 e 16.30-18.00

Laboratorio su prenotazione, per tutti 5-99 anni – durata 1.30 ora
Disegnare l'ombra di un oggetto su un foglio di carta per scoprire cosa evoca. Colorare con pastelli e acquerelli, incidendo e sollevando delle parti del disegno che a loro volta saranno libere di giocare con la luce e l'ombra.

Elisa Talentino

Workshop di monotopia

Sala Bertarelli | sabato 14.00-16.00

domenica 11.00-13.00

Laboratorio su prenotazione, per adulti – durata 2 ore
Un lab alla scoperta dello storytelling per immagini e di alcuni metodi pittorici e calcografici per la realizzazione di illustrazioni. Verranno illustrate le varie declinazioni della monotopia: dal metodo additivo con l'uso del pennello a quello sottrattivo tramite rullo e punte e la tecnica della riserva tramite vernice.

ZUZU

Laboratorio di ritratto

Aula didattica | sabato 16.00-17.00

Laboratorio su prenotazione, per adulti – durata 1 ora
ZUZU coinvolgerà tutti i partecipanti dell'incontro attraverso una serie di esercizi pratici finalizzati a familiarizzare con l'arte del ritratto, ispirandosi alle linee guida del libro "Disegnare con la parte destra del cervello" di Betty Edwards.

ZUZU *

Live Drawing & Painting

Sala Bertarelli | sabato 18.00-19.00

Live Drawing & Painting su prenotazione, per tutti – durata 1 ora

Disegnare e dipingere dal vivo in improvvisazione con la fumettista e illustratrice Giulia Spagnolo, in arte ZUZU.

Paolo Bacilieri

Il ritratto di città nel fumetto: Milano

Aula didattica | sabato 17.30-18.30

domenica 16.30-17.30

Laboratorio su prenotazione, per adulti – durata 1 ora
L'arte della rappresentazione dell'architettura e del paesaggio urbano a fumetti, attraverso un percorso teorico ed esercizi pratici con Paolo Bacilieri, uno dei grandi maestri del fumetto italiano.

Alessandro Bonaccorsi *

Corso di disegno brutto

Aula didattica | domenica 10.30-11.30 e 15.00-16.00

Laboratorio su prenotazione, per tutti dai 12 anni – durata 1 ora

Un corso per quelli che dicono di non saper disegnare, basato su un approccio liberatorio non giudicante, istintivo, irrazionale e immaginativo, che permette di riscoprire uno strumento potentissimo per la ricerca interiore e la creatività quotidiana.

Shozo Koike

Sumie: un viaggio tra le gradazioni dell'inchiostro

Aula didattica | domenica 12.00-13.00 e 13.30-14.30

Laboratorio su prenotazione, per tutti dagli 8 anni – durata 1 ora

Il Sumie è l'arte che rappresenta l'armonia del bianco e nero attraverso l'uso di pochi e semplici strumenti: inchiostro, acqua e carta. Dalla diluizione dell'inchiostro alla preparazione delle gradazioni, per finire con la creazione di un'immagine, si realizza un percorso dentro il mondo e la cultura del Sol Levante.

Emanuela Pulvirenti e Davide Crepaldi *

Talk: Il disegno tra mano, occhio e cervello

Sala Bertarelli | domenica 16.00-17.00

Talk su prenotazione, per adulti – durata 1 ora

Disegnare non è solo tracciare delle linee sopra un foglio ma mettere in moto un complesso meccanismo che collega la mano al cervello attraverso la visione. Quando si disegna si scopre la realtà, si impara ad osservare, si memorizza in modo più efficace ma soprattutto si crea qualcosa che prima non c'era.

CIBO *

Street art beyond the Wall: abbattere le barriere con l'arte di strada

Cortile delle Armi | domenica 18.00-19.00

Live performance senza prenotazione, per tutti – durata 1 ora

Attraverso un supporto murale realizzato in carta si vuole rappresentare la fragilità dei muri e delle barriere culturali, dimostrando che anche un solo individuo può fare la differenza. Dopo la creazione del murales, il muro sarà fisicamente abbattuto da tutte le persone presenti che potranno portare con sé una parte dell'opera d'arte.

Scopri le tappe in tutta Italia su www.fabriano.com/festivaldisegno e condividi la tua esperienza #FabrianoFestivalDisegno #FestivalDisegno #FFD2020 #LiberiTutti! Il calendario potrebbe essere oggetto di variazioni. Consulta il sito per rimanere sempre aggiornato.



Digital Edition

Disegna con noi, ovunque tu sia!
Segui lo streaming degli eventi su www.fabriano.com/festivaldisegno

Giulia Orecchia

Bestiario imprevedibile
sabato 12 settembre, streaming ore 16:30

ZUZU

Live Drawing & Painting
sabato 12 settembre, live streaming ore 18:00

Alessandro Bonaccorsi

Corso di disegno brutto
domenica 13 settembre, streaming ore 14:30

Emanuela Pulvirenti e Davide Crepaldi

Talk: Il disegno tra mano, occhio e cervello
domenica 13 settembre, live streaming ore 16:00

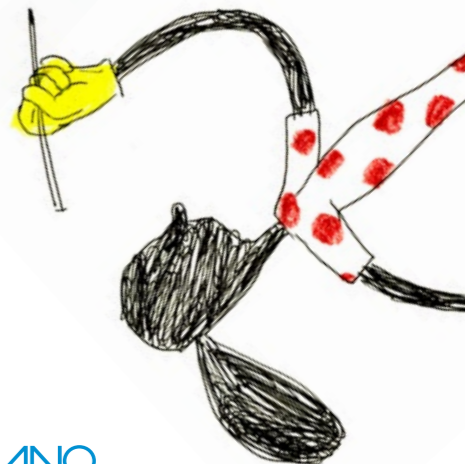
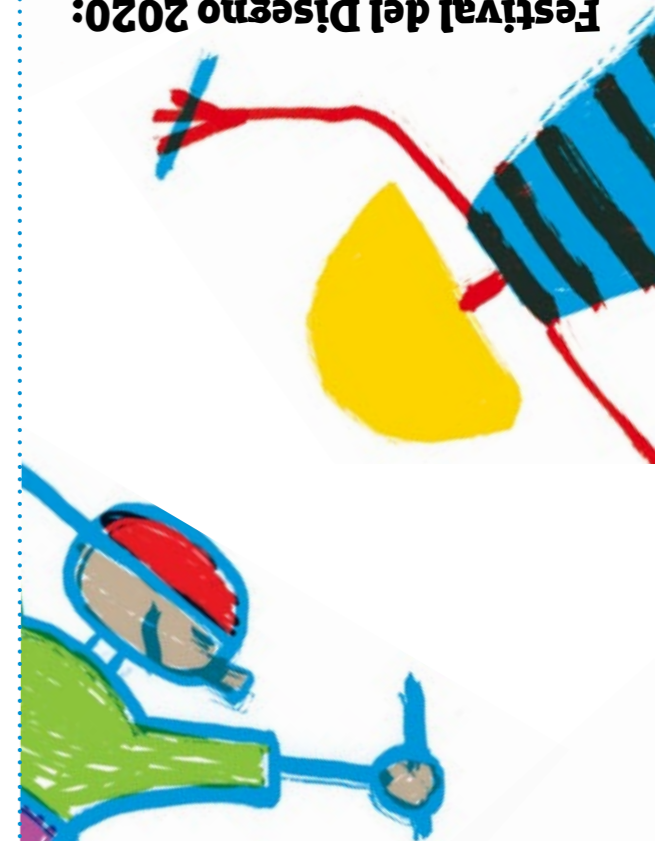
CIBO

Street art beyond the Wall: abbattere le barriere con l'arte di strada
domenica 13 settembre, live streaming ore 18.00

Festival del Disegno 2020: LiberiTutti!

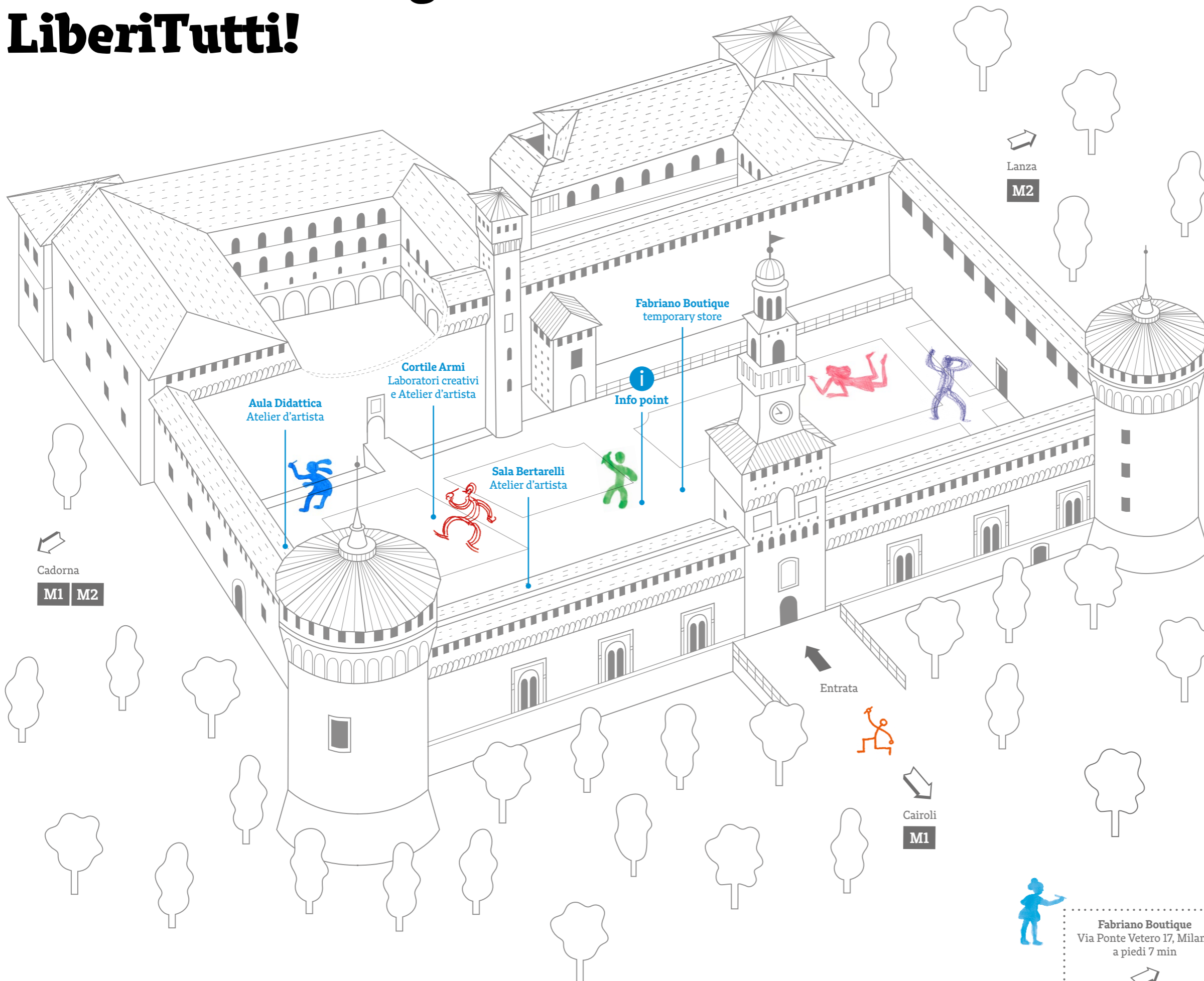
12 - 13 settembre Castello Sforzesco di Milano

12 - 13 settembre Castello Sforzesco di Milano
LiberiTutti!
Festival del Disegno 2020:



Festival del Disegno 2020: LiberiTutti!

dove e quando



sabato 12 settembre

10.30	Mastro Cartaio	Cortile Armi
10.30	Associazione SMED	Aula Didattica
11.00	Silvia Gasparetto	Cortile Armi
11.00	Libri Finti Clandestini	Sala Bertarelli
12.00	Giulia Orecchia	Aula Didattica
14.00	Anusc Castiglioni	Cortile Armi
14.00	Elisa Talentino	Sala Bertarelli
14.30	Associazione SMED	Aula Didattica
14.30	Mastro Cartaio	Cortile Armi
16.00	ZUZU	Aula Didattica
16.30	Giulia Orecchia	Sala Bertarelli
16.30	Silvia Gasparetto	Cortile Armi
17.30	Paolo Bacilieri	Aula Didattica
18.00	ZUZU	Sala Bertarelli

domenica 13 settembre

10.30	Mastro Cartaio	Cortile Armi
10.30	Alessandro Bonaccorsi	Aula Didattica
11.00	Elisa Talentino	Sala Bertarelli
11.30	Anusc Castiglioni	Cortile Armi
12.00	Shozo Koike	Aula Didattica
13.30	Libri Finti Clandestini	Sala Bertarelli
13.30	Shozo Koike	Aula Didattica
14.00	Silvia Gasparetto	Cortile Armi
14.30	Mastro Cartaio	Cortile Armi
15.00	Alessandro Bonaccorsi	Aula Didattica
16.00	Emanuela Pulvirenti e Davide Crepaldi	Sala Bertarelli
16.30	Paolo Bacilieri	Aula Didattica
16.30	Anusc Castiglioni	Cortile Armi
18.00	Giulia Orecchia	Aula Didattica
18.00	CIBO	Cortile Armi

www.fabriano.com/festivaldisegno

Fabriano Festival del Disegno è a cura di Fabriano in collaborazione con il Castello Sforzesco e Comune di Milano.

Disegni di Guido Scarabottolo.